

# Kunst Abitur 2020

Stand: Dezember 2018

## **Ra Kunst**

### **Kunst**

/ Ingo Wirth (Hrsg.). Stella Hartstack .... - 4., aktualisierte Aufl. - Mannheim : Cornelsen Scriptor, 2014. - 239 S. : Ill., graph. Darst. ; 16 cm - (Pocket Teacher Abi)(Kompaktwissen Oberstufe)

Übersichtliche Basisinformationen für das Schulfach Kunst in der Sekundarstufe II und im Abitur.

## **Ra Kunst**

### **Duden Basiswissen Schule, Kunst - Abitur**

: [das Standardwerk für Abiturienten] / [Hrsg.: Simone Felgentreu ... Autoren: Klaus Borkmann ...]. - 3., aktualisierte Auflage - Berlin : Dudenverl., 2016. - 448 S. : zahlr. Ill. und graph. Darst. ; 22 cm - (Basiswissen Schule)

Handbuch für den gesamten Schulstoff der 7. Klasse bis zum Abitur im Fach Kunst, ergänzt durch ein digitales Übungsangebot auf [www.lernhelfer.de](http://www.lernhelfer.de).

## **Ral Schüle**

### **Schülerduden "Kunst"**

: das Fachlexikon von A - Z / hrsg. und bearb. von der Red. Schule und Lernen. [Red. Leitung Heike Krüger-Beer]. - 3., völlig neu bearb. Aufl., Nachdr. - Berlin : Dudenverl., 2014. - 480 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 20 cm - (Schülerduden)(Duden)

Sachlexikon mit den wesentlichsten Fakten zu Epochen, Künstlern, Stilen, Kulturkreisen, Themen, Ikonografie, Gestaltung, Betrachtung u.v.m. von der prähistorischen Kunst bis zur Moderne.

## **Re Bamb**

### **Bambach-Horst, Eva:**

Von der Antike bis zum 21. Jahrhundert / [Autorin: Eva Bambach-Horst]. - Mannheim [u.a.] : Dudenverl., 2012. - 144 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 24 cm - (Abiwissen Kunstgeschichte)(Duden)

Überblick über die europäische Kunstgeschichte, orientiert an den Abituranforderungen im Fach Kunst. Mit Abbildungen.

## **Rbk Pfeu**

### **Pfeuffer, Barbara:**

Werkerschließung / Barbara Pfeuffer. - [Versch. Aufl.] - Freising : Stark, 2012. - 237 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 23 cm - (Abitur-Wissen Kunst : Gymnasium : Für G8)(Stark ; 949628)

Beispiele und Übungen zur Analyse und Interpretation von Kunstwerken aus den Gattungen Malerei, Objektkunst, Handzeichnung, Druckgrafik, Plastik und Architektur.

## **Re Kunst**

### **Kunst, Gymnasiale Oberstufe**

: [Lehrbuch S II] / Hrsg. Simone Felgentreu ... [Autoren Klaus Borkmann ...]. - 1. Aufl. - Berlin [u.a.] : Duden Paetec, 2006. - 536 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. + 1 CD-ROM ; 25 cm - (Duden) Übersichtsdarstellung und Nachschlagewerk zur Geschichte und zu den Gattungen der bildenden Kunst (Malerei, Grafik, Plastik, Architektur, Produkt-Design, Medien). Enthält den Lehrstoff der Sekundarstufe II (Grund- und Leistungskurse). Beigefügt ist eine CD-ROM mit dem gesamten Lehrbuch als PDF-Datei und vielen ergänzenden Informationen und multimedialen Elementen.

## **Re Pfeu**

### **Pfeuffer, Barbara:**

Malerei, Plastik, Architektur / Barbara Pfeuffer. - [Nachaufl.] - [Freising] : Stark, 2011. - 293 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 23 cm - (Abitur-Wissen Kunst)(Stark ; 949618)

In diesem Band wird die Entwicklung von Malerei, Plastik und Architektur von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis heute in systematisch aufgebauten Kapiteln dargestellt. Künstler und ihre Werke werden in den historischen Kontext und die Stilepochen eingeordnet. Werkbeschreibungen werden durch Abbildungen veranschaulicht. Exkurse bieten zusätzliche Informationen zu wichtigen Aspekten. Bestens geeignet zur Vorbereitung auf Klausuren und das Abitur.

## **Rml Tiet**

### **Tietz, Jürgen:**

Geschichte der modernen Architektur des 20. Jahrhunderts / Jürgen Tietz. - Potsdam : Ullmann, 2013. - 127 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. ; 30 cm

Gründlicher Einsteig in die Architektur des 20. Jahrhunderts mit Schwerpunkt Europa, ihre Strömungen, Architekten und bedeutenden Bauwerke.

## **Rek 1 Arch**

### **Architektur verständlich gemacht**

: ein illustrierter Führer zur Baustilkunde / Carol Davidson Cragoe. - München : Bassermann, 2011. - 256 S. : überw. Ill., graph. Darst. ; 21 cm

Baustilkunde zu Profan- und Sakralbauten von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert. Mit zahlreichen erläuternden Zeichnungen.

## **Rek 11 Lexi**

### **Lexikon der Bautypen**

: Funktionen und Formen der Architektur / hrsg. von Ernst Seidl. - Stuttgart : Reclam, 2006. - 597 S. : Ill., graph. Darst. ; 16 cm

Dieser kompakte Band erklärt Funktionen, Formen und Entwicklungsgeschichte von Gebäudetypen in 350 lexikalischen Artikeln und führt signifikante Beispiele auf. Mit Abbildungen, Literaturangaben zu jedem Stichwort und allgemeinen Literaturhinweisen.

## **Rml Arch/1 & 2**

### **Architektur des 20. Jahrhunderts**

/ Peter Gössel ; Gabriele Leuthäuser. - Köln [u.a.] : Taschen.

Chronologischer Überblick über die Architekturentwicklungen des 20. Jahrhunderts.

## **Rml 211 Netz**

### **Netzwerk Wohnen**

: Architektur für Generationen ; [anlässlich der Ausstellung "Netzwerk Wohnen - Architektur für Generationen" des Deutschen Architekturmuseums in Frankfurt am Main vom 16.

Februar bis 19. Mai 2013] = Network living / Annette Becker ... Mit Beitr. von Paul Andreas .... - München [u.a.] : Prestel, 2013. - 240 S. : überw. Ill., graph. Darst. ; 31 cm

Ausstellungsband, der sich durch Essays und 35 ausführlich betextete und illustrierte Beispiele generationsübergreifender Wohnmodelle mit dem Thema Wohnen in einer alternden Gesellschaft befasst. Der Fokus liegt dabei auf Architektur und Design, nicht auf den praktischen Erfordernissen.

## **Rml 217 Conc**

### **Conceptual Art**

/ Daniel Marzona. - Köln : Taschen, 2005. - 95 S. : überw. Ill. ; 23 cm

Einführung in die Concept-art, eine ab Mitte der 60er-Jahre aus der Minimal Art hervorgegangene Stilrichtung, deren Ziel es ist, die gedankliche Struktur des Werkes von seinen materiellen Realisierungen zu lösen. Mit 36 Bildinterpretationen und Abbildungen.

## **Rml 217 Digi**

### **Digital Art**

: neue Wege in die Kunst / Wolf Lieser. Mit Beitr. von Tilman Baumgärtel .... - Königswinter : Tandem-Verl., 2010. - 275 S. : überw. Ill. + DVD ; 32 cm - (h. f. ullmann)

Überblick über die Entwicklung der mit dem Computer geschaffenen Kunst der letzten Jahrzehnte: von der 3D-Animation über die Interaktivität bis zu Computerspielen und digitaler Kunst in der Architektur. Eine DVD zeigt 12 Softwarearbeiten und Filme renommierter Künstler.

## **Rml 217 Japp**

### **Jappe, Elisabeth:**

Performance, Ritual, Prozess : Handbuch der Aktionskunst in Europa / Elisabeth Jappe. - [München] : Prestel, 1993. - 219 S. : zahlr. Ill.

Als Bezeichnung für die Aktionskunst kam "Performance" in den 70er Jahren aus den USA nach Europa. In dieser Übersicht stellt die Autorin europäische Ursprünge, Entwicklungen und die Spezialisierungen dar. Ferner: 32 KünstlerInnen-Protokolle zu Arbeiten der Jahre 1964-92, 6 KünstlerInnen-Gespräche, sowie ein 54seitiger lexikalischer Teil mit Personen und (Gruppen-)Aktionen (letzterer nicht ausschließlich auf Europa begrenzt).

## **Rml 217 Land**

### **Land Art**

/ Michael Lailach. Uta Grosenick (Hg.). - Köln : Taschen, 2007. - 94 S. : überw. Ill. ; 23 cm

Text-/Bildband zur Land-Art, einer Kunstrichtung, die für sich Landschaft nicht als Darstellungsobjekt, sondern als Material der Kunst entdeckte. Dargestellt anhand von 35 Werken, die 23 künstlerische Positionen vertreten.

## **Rml 217 Natü**

### **Natürlich künstlich**

: das virtuelle Bild ; [Kunsthalle Rostock, 1.4. - 13.5.2001, Kunsthalle Mannheim, 15.7. - 26.8.2001, Haus am Waldsee, 18.10. - 2.12.2001] = Artificial Life / Gerhard Mantz... Mit Beitr. von Enno Kaufhold.... - Berlin : Jovis, 2001. - 95 S. : überwiegend Ill. + 1 CD-ROM ; 29 cm

Anhand der Werke von 5 Künstlern (3 Deutsche, ein Schweizer und ein Japaner) wird die Spezifik der kameralosen Digitalkunst präzise erläutert. In 2 einführenden Artikeln zeigt man die Unterschiede bei der Herstellung von Videostandbildern, Fotografien einerseits und kameralosen Digitalbildern andererseits. Es wird deutlich, dass der Prozess der Erzeugung letzterer, d.h. Arbeiten am Computer ohne Zuhilfenahme von bereits physisch existierenden Bildern, ein schöpferischer Akt ist, welcher der Erschaffung von Werken konventioneller Malerei gleicht. Die Beiträge über einzelne Künstler verdeutlichen, dass trotz der Anwendung elektronischer künstlerischer Mittel die "Handschrift des Künstlers", d.h. seine individuelle Intention, Mentalität und Ästhetik, entscheidend bleibt. Mit einer CD-ROM.

## **Rml 217 Paul**

### **Paul, Christiane:**

Digital Art / Christiane Paul. - Dt. Erstaug. - München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 2011. - 256 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm - (Dkv Kunst kompakt ; 2)

Das Buch liefert einen guten Überblick über Entwicklung und Einsatzbereiche der digitalen Technik im Kunstbetrieb. Kenntnisreich führt die Autorin durch Einsatzbereiche, Genre und stellt die wichtigsten Vertreter vor.

## **Rml 217 Net**

### **(net.art)**

: Materialien zur Netzkunst / Tilman Baumgärtel. - 2. Aufl. - Nürnberg : Verl. für moderne Kunst, 2001. - 179 S. : zahlr. Ill.

Entwicklungen der Kunst im Internet samt Künstlerporträts.

## **Rml 217 Vide**

### **Video Art**

/ Sylvia Martin. - Köln : Taschen, 2006. - 95 S. : überw. Ill. ; 23 cm

Überblick über die Geschichte der Videokunst und 35 ihre wichtigsten Vertreter und Werke. Auf je einer Doppelseite werden einzelne Künstler vorgestellt, wobei eins der Werke besonders hervorgehoben und mit einem Standbild veranschaulicht wird.

## **Rml 217 Zeit**

### **Zeit Blicke**

: 30 Jahre Fotografie in Deutschland ; 30 Jahre BFF Bund Freischaffender Foto-Designer / [Verf. und Kurator: Manfred Schmalriede]. - Ostfildern-Ruit : Hatje, 1999. - 543 S.

Der 550 Bilder enthaltende, durch kundige Vorbemerkungen eingeleitete Band zeigt professionelle Fotografie aus den Bereichen Mode, Werbung, Reportage, Landschaft und Reise, Industrie, Architektur und anderen. Die Fotos vermitteln neben dem gestalterischen Wert eine Reise durch die Zeitgeschichte.

### **Rqh Clar**

#### **Clark, Paul:**

Design / Paul Clark ; Julian Freeman. - München [u.a.] : Prestel, 2000. - 144 S. : zahlr. Ill. (überw. farb.) ; 19 cm - (Logo)

Ein reich illustrierter Überblick über die Geschichte der Produktgestaltung von den Anfängen in der Vorzeit bis in die Gegenwart.

### **Rqh Siev**

#### **Sievers, Christine:**

Design des 20. Jahrhunderts: 50 Klassiker; die Gestaltung der Moderne / dargestellt von Christine Sievers und Nicolaus Schröder. - Hildesheim : Gerstenberg, 2001. - 287 S. : zahlr. Ill. - (50 Klassiker)(Gerstenberg visuell)

"Design" führt uns durch die Welt der Dinge, mit denen wir leben, durch Geschichten von Geschmack und Ästhetik, Technik und Form, Funktionalität und Schönheit, Luxus und Gebrauch. In jedem Kurzesay erzählen die Autoren die Entstehungsgeschichte des einzelnen Designobjekts und zeigen die Spuren auf, die jeder Klassiker im Alltag hinterlassen hat. Zahlreiche Bilder aus Film, Kunst und Werbung illustrieren die Texte.

### **Rql Einb**

#### **Einblicke**

: deutsche Interieurs aus fünf Jahrhunderten / Sigrid Sangl. - Berlin : Nicolai, 2000. - 191 S. : überw. Ill. (farb.) ; 32 cm

Aufwendig aufgemachter Text-Bild-Band über deutsche Wohnkultur der letzten 5 Jahrhunderte. Eingeteilt in 6 Kapitel werden Interieurs von der Spätgotik über die Zeit des Rokoko, des Klassizismus und Biedermeiers, des Historismus und des Jugendstils bis zum Bauhaus in Text und Abbildungen vorgestellt. Ein eigenes Kapitel ist dem Wohnen auf dem Lande gewidmet. Die Beispiele stammen aus öffentlich zugänglichen Museen, Schlössern und Häusern in Deutschland mit Schwerpunkt süddeutscher Raum.

### **Rqm Hone**

#### **Honeybone, Ian:**

Verpackungen : gestalten und herstellen / Ian Honeybone. - 1. Aufl. - München : Bruckmann, 1991. - 94 S. : zahlr. graph. Darst. - (Novum Praxis)

Behandelt die Grundlagen der Kartonzeichnung zur Herstellung von Umschlägen, Pop-Up-Karten, Faltschachteln, Aufstellern und Displays; mit zahlreichen (Bild-)Beispielen sowie Hinweisen auf Materialien und Techniken. In 1. Linie geeignet für (angehende) Designer und Grafiker.

Auch für die weiteren Themenbereiche der Qualifikationsphase ist umfassend Material in der Bibliothek vorhanden. Sprechen Sie uns an.